



---

# FICHE TECHNIQUE

---

**ACCES**

3

**CONFIGURATIONS**

4-6

CONFIGURATION TRIBUNE  
CONFIGURATION TABLES CHAISES

**INSTALLATION**

7-9

INTÉRIEUR SALLE  
LOGES ARTISTES  
ESPACE SCENIQUE

**TECHNIQUE**

10-12

TECHNIQUE AUDIO  
TECHNIQUE LUMIERE & VIDEO  
TECHNIQUE GRILL

**PLAN**

13-15

Plan RDC  
Plan MEZZANINE

# SOMMAIRE



40 Minutes  
de Paris



5 Minutes du parc  
Disneyland® Paris



Accès autoroute A4  
Sortie 12.1

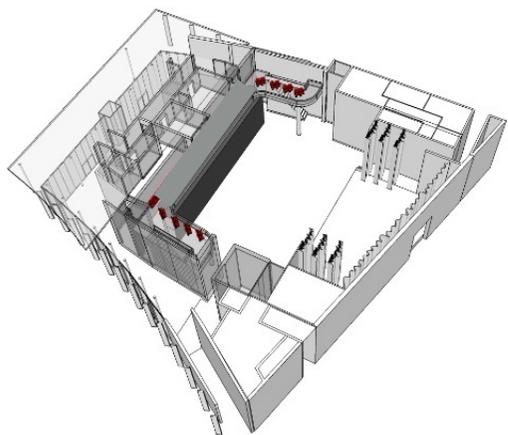


5 Minutes de la gare  
TGV Marne la Vallée



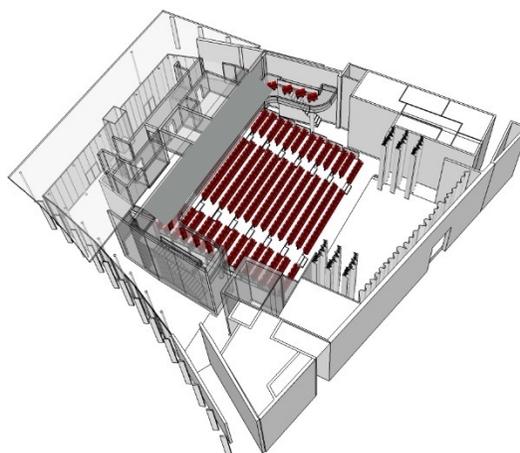
Aéroport Charles de  
Gaulle  
10 Minutes en TGV

# ACCÈS



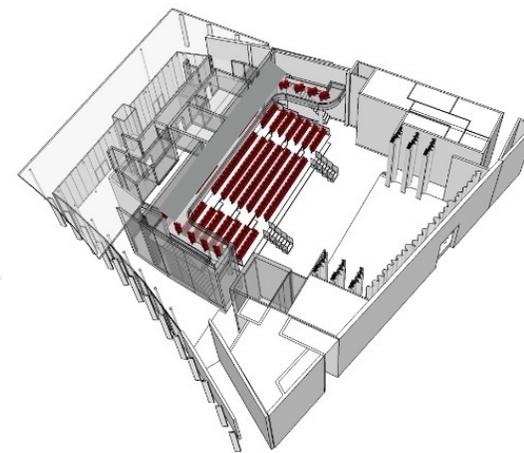
CAPACITE DEBOUT

1030p



CAPACITE ASSIS

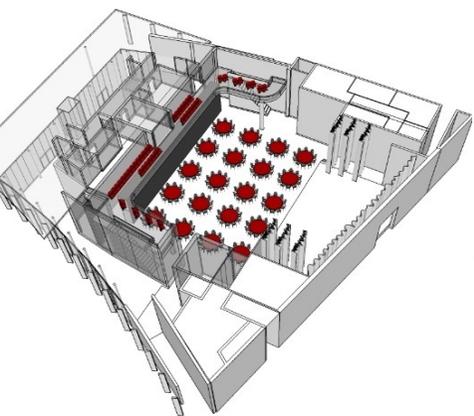
500p



MIXTE

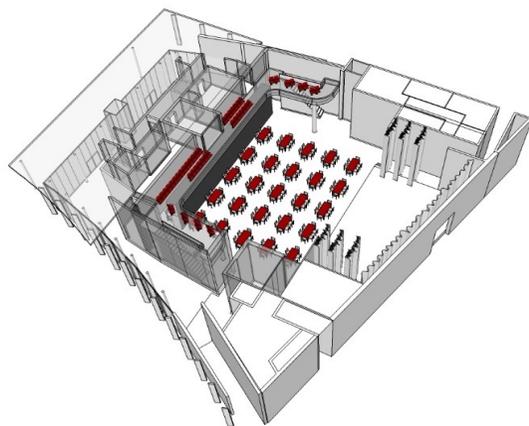
600p

# TRIBUNE



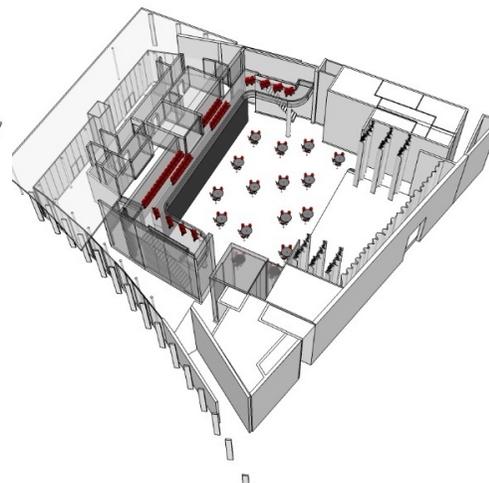
TABLES RONDES

200p



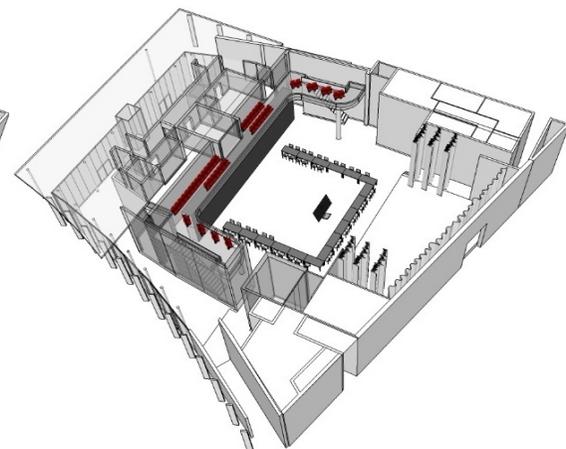
CLASS ROOM

150p



COCKTAIL

600p



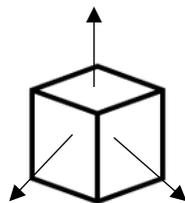
TYPE U

70

# TABLES CHAISES

UNIQUE SALLE  
1<sup>ère</sup> DE SPECTACLE   
+500 personnes secteur Val d'Europe

10 CONFIGURATIONS  
de 50 à 1000 PLACES



Surface  
1500m2



Cocktail  
600p



Tribune  
500p



Dîner assis  
250p



Fosse  
1000p

# MODULARITÉ

## Accueil du public : La salle

- Modulation tribune totale, partielle, rétractée, dirigeable avant / arrière
  - Largeur de la salle au plus large: 25,00 m
  - Distance nez de scène à la régie: 18,00 m
  - Distance de l'écran au vidéo projecteur : 6,00 m
  - Distance écran du premier spectateur: 9,40 m
  - Distance dernier spectateur-scène: 16,00 m
  - Distance écran régie de salle : 26,00 m
  - Distance écran bord de scène: 7,00 m
  - Accès et emplacements PMR
  - Pas de fosse orchestre
- 

## Accueil du public : La salle

### Hall d'entrée

- 200m2
- Ascenseurs
- Billetterie
- Galerie d'exposition

## Loges

### Loge « artiste » N°1

- Surface de 20m2
- 4 fauteuils
- 1 canapé
- 4 Miroirs
- 1 portant



### Loge « artiste » N°2

- Surface de 15m2
- 3 fauteuils
- 3 Miroirs
- 1 portant



### Stationnement : parking Backstage

### Parking arrière scène : Quai de déchargement

- 1 emplacement pour bus + alimentation électrique 32 Tri
- 1 emplacement pour semi-remorque
- 3 emplacements pour véhicules légers
- Prévoir rampe de déchargement ou hayon élévateur sur vos camions

### Loges supplémentaires structure extérieure

- Surface jusqu'à 72m2 avec toilettes espace catering, l'aménagement de cet espace se fera selon votre capacité et selon l'événement

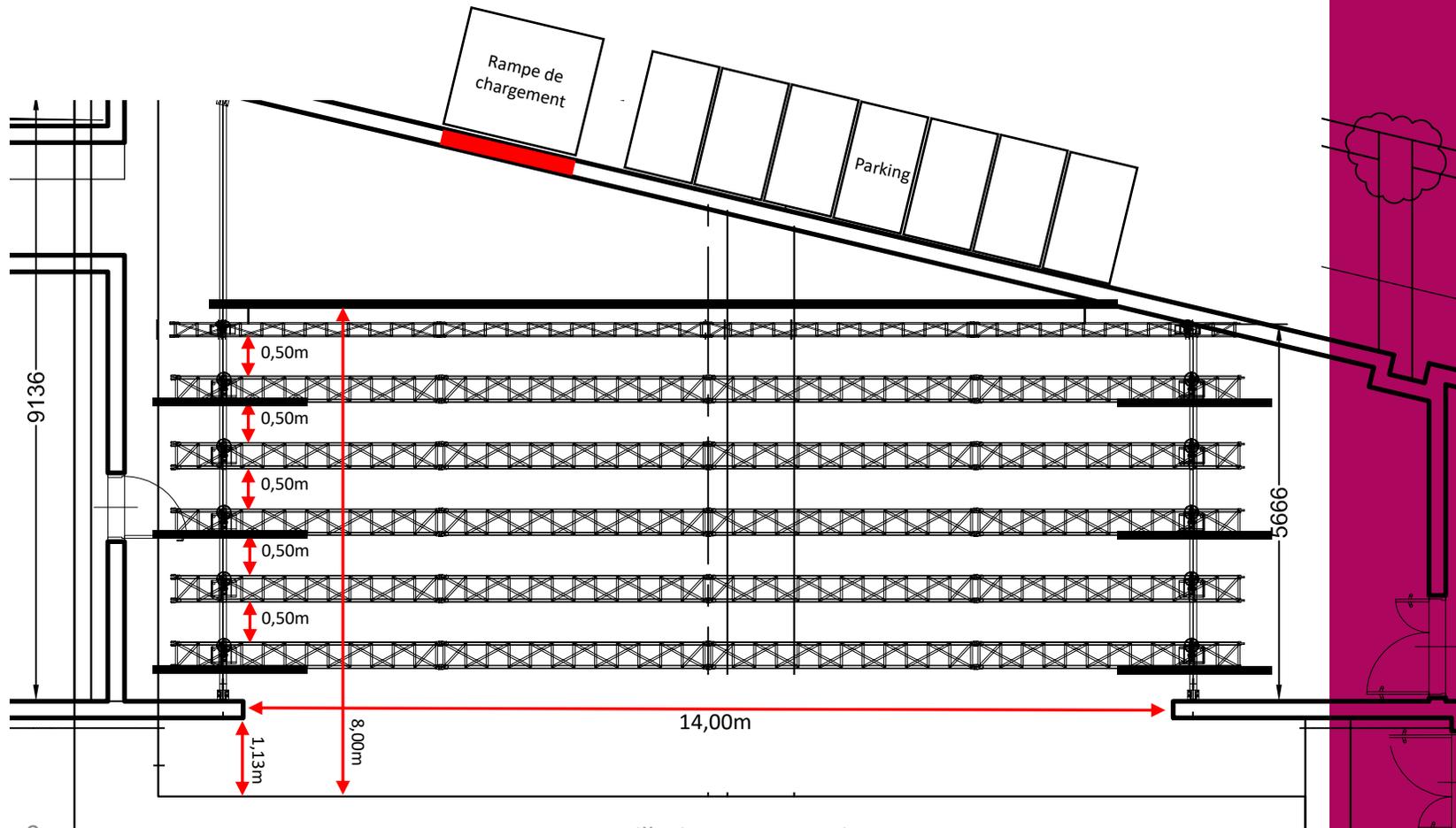
LOGES

## Scène

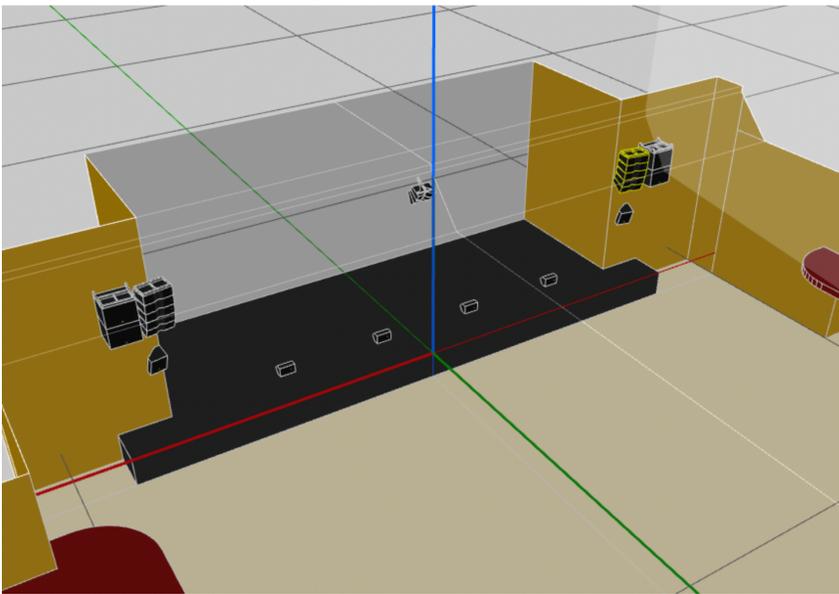
- Type de sol: Parquet ou tapis de scène
- Scène totale: 145m<sup>2</sup>
- Largeur plateau: 18m
- Profondeur minimum Cour: 5,66m
- Profondeur centre: 9,20m
- Profondeur maximum Jardin : 11,50m
- Ouverture de scène : 14,00m
- Hauteur sous grill: 6,00m
- Hauteur scène 0,80m

## Occultations

- x6 Pendrillons noir 6.00m X 2m
- x5 Frises noires 14.50m X 50cm
- x1 Rideau de fond de scène 15 m
- x1 Rideau d'avant-scène motorisé 15.40m



ESPACE SCÉNIQUE



#### MICROS:

- x6 Liaison HF SHURE ULX
  - x4 ULXD2- SM58 + Accus
  - x2 ULXD1- DPA4088 + Accus
  - x2 amplificateur UA834WB
- x3 Micro SHURE SM58
- x2 Micro SHURE BETA58
- x3 Micro SHURE BETA57
- x3 Micro SHURE SM57
- x3 Micro SHURE BETA98 amp
- x2 Micro SHURE BETA91A
- x4 Micro SHURE SM81
- x1 Micro SHURE BETA52
- x2 DI RADIAL J48 stéréo
- x2 DI REDIAL J48 mono
- x6 DI BSS AR133
- x3 Micro SHURE BETA87
- x2 Micro statique C636 (ex c535)
- x1 Liaison intercom HF CLEARCOM

#### DIFFUSION:

- x10 KARA 2
- x4 SB18-2
- x3 KIVA (cluster central)
- x2 X12 (infills)
- x4 X8 (frontfills)

#### REGIE:

- x1 Console Allen&Heath Dlive S7000
- x2 Ecoute JBL 308P
- x1 Stage box Allen&Heath DM48
- x2 Sous/patch Allen&Heath DX168

#### RETOUR:

- x1 Console Allen & Heath DLive C1500
- X6 Wedges X12

#### AMPLIFICATIONS / LIAISONS:

- Amplification L-ACOUSTICS LA4X
- Plusieurs liaison RJ45 et analogique entre la régie et la scène
- l'ensemble des sortie sont sur le DM48 et sont en numérique AES/EBU

Le système de la salle a été étudié et réglé par  
L ACOUSTICS

Un accès aux LA4X via LA NETWORK sera possible.

Cependant il est impossible aux équipes techniques  
extérieures au MILLESIME de modifier la position de la  
diffusion générale.

SONOS

## CONSOLE

x1 MA LIGHTING GrandMa 3 LIGHT

## PROJECTEURS

x8 MARTIN MAC Quantum PROFILE

x8 MARTIN MAC Quantum Wash

x6 MARTIN RUSH MH11

x10 MARTIN MAC AURA

x12 STARWAY DATAKOLOR

x16 PROJECTEURS RGB-leds STARWAY SUPERKOLOR

x10 DECOUPE LEDS MARTIN ( 26° )

X10 FRESNEL RVE Twin leds

X1 MACHINE A BROUILLARD HAZER Pro MARTIN

## VIDEO

x1 vidéoprojecteur laser EPSON 15 000 Lumens

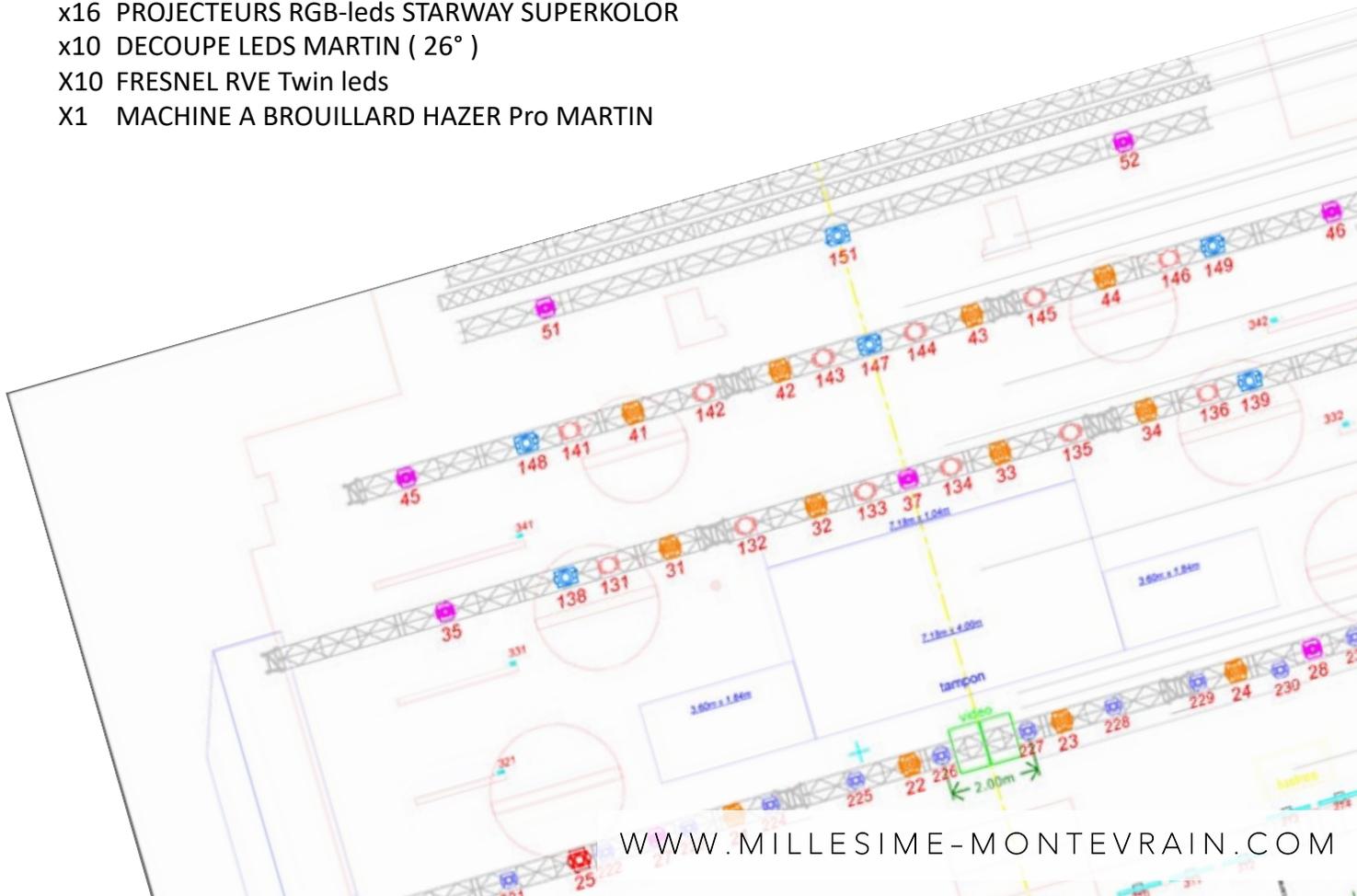
x1 Console vidéo ROLAND V-60HD

x1 Lecteur DVD / Blue Ray

x1 Camera mobile motorisée

x1 ECRAN 8m x 4m

x1 Kit émetteur/ récepteur KRAMER (rj45/hdmi)



## ACCROCHE :

- X 5 ponts Motorisés
- X 1 pont de face
- X 13 moteurs
- X 13 stop chute
- X 1 commande centrale
- X 1 Ecran motorisé

## RAPPEL:

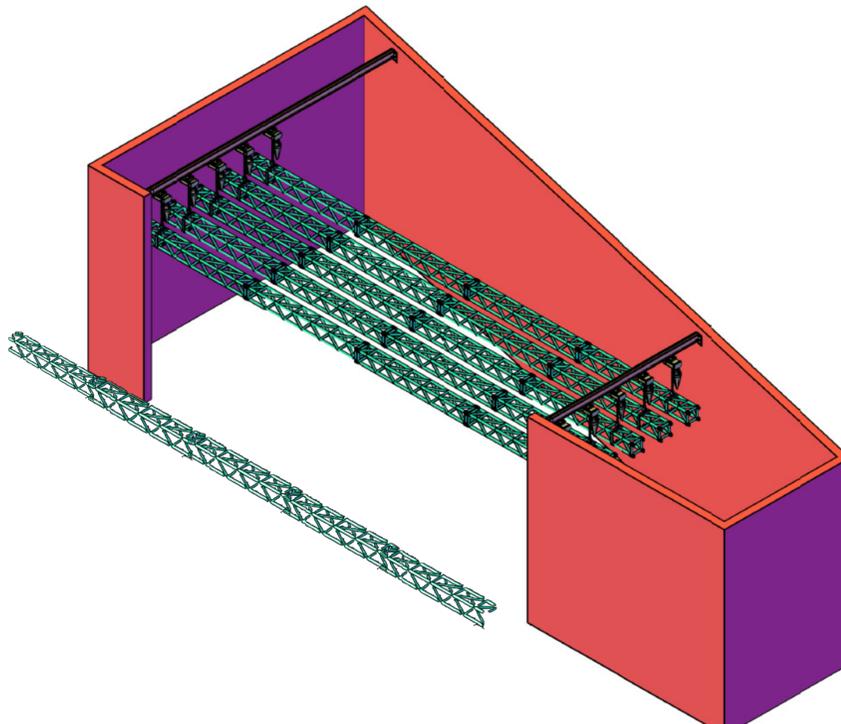
Nous demandons aux productions de nous fournir le plan de charges précis et comportant les charges réelles de chaque pont, au moins un mois avant le jour de la manifestation.

Nous validons ensuite la capacité des charges au grill.

Chaque point situé au-dessus de la scène ou au-dessus du public, doit être accroché au moyen de 2 systèmes indépendants et de conceptions différentes.

### **Chaque élingue accrochée aux poutres devra être gainée !**

Le personnel travaillant en hauteur devra être habilité et équipé des équipements de protection individuels obligatoires. (Harnais, gants, chaussures de sécurité, etc.)



# LES SERVICES INCLUS

**ACCES WIFI**



**ESPACE MODULABLE**



**ACCUEIL ET SECURITE**



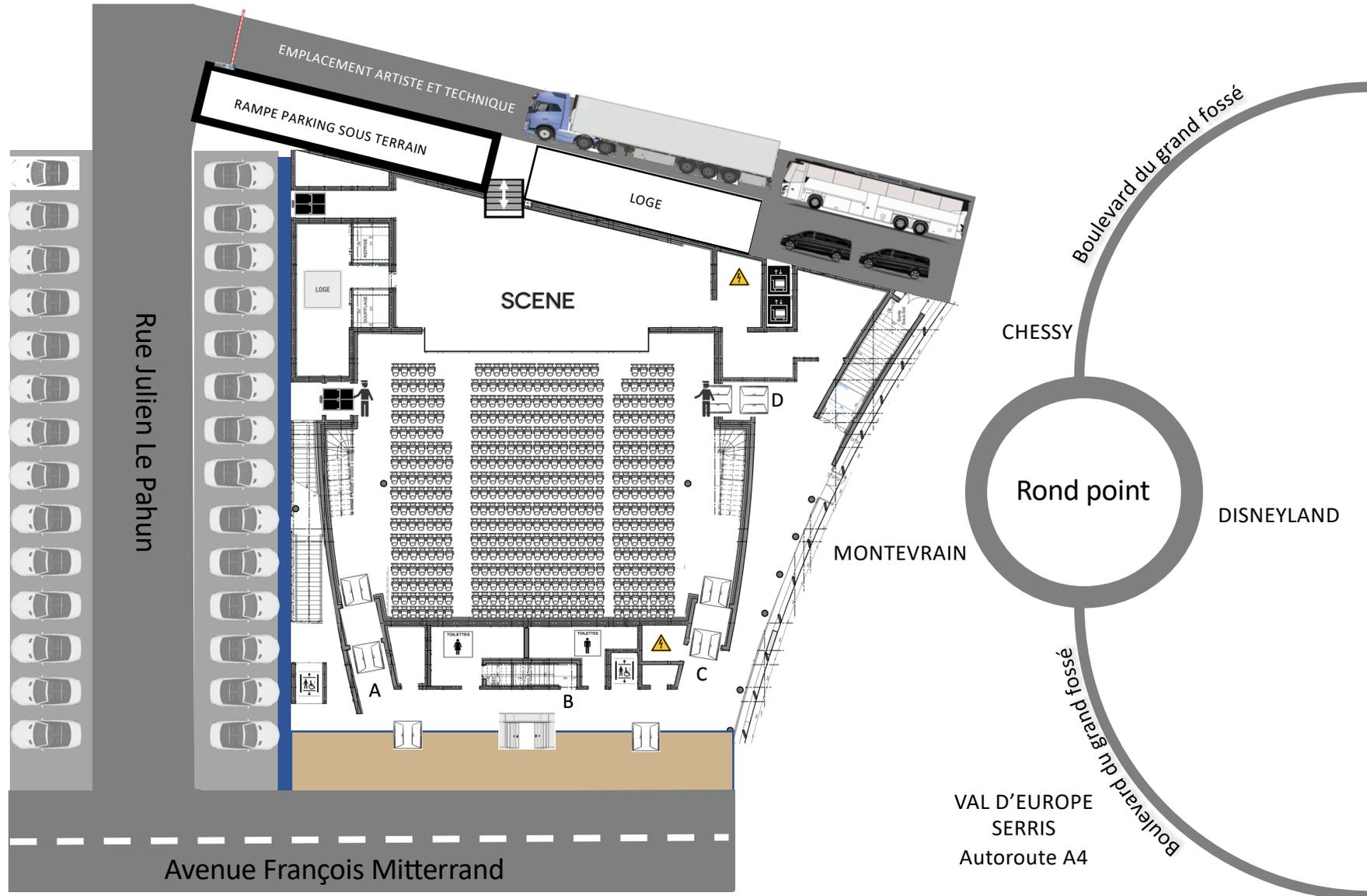
**TECHNICIENS SON LUMIERE**



**SYSTÈME SON LUMIERE VIDEO**



# ACCES EQUIPE ARTISTES ET TECHNIQUES





MILLESIME  
EVENTS

SERVICE TECHNIQUE

Tél: 01 83 61 97 41

M@il: [technique@millesime-montevrain.com](mailto:technique@millesime-montevrain.com)

